

《舞台機構設備》

吊物機構

装置名称	台数	動作方式	速度	備考
緞帳	1	電動昇降	30・45m/min	2スピード可変速
暗転幕	1	電動昇降	10~45m/min	無段階可変速
定式幕	1	手動開閉		かつらぎ
吊物バトン	7	手動昇降		W21.0m 許容荷重250kg
袖幕	4	手動昇降/開閉		
ボーダーライト	2	電動昇降	7m/min	一文字幕共吊
サスペンションライト	3	電動昇降	7m/min	
中割幕	1	手動昇降/開閉		
スクリーン	1	手動昇降		11m×5.5m
水平ライト	1	電動昇降	8m/min	一文字幕共吊
バック幕	1	手動昇降/開閉		
水平幕	1	手動昇降		
第1天井反射板	1	電動昇降/傾斜	3m/min	看板吊用バトン付
第2天井反射板	1	電動昇降/傾斜	3m/min	看板吊用バトン付
正面反射板	1	電動昇降	3m/min	
第1側面反射板	2	電動昇降	2m/min	
第2側面反射板	2	電動昇降	2m/min	

《舞台照明設備》

ケーブル類

名称	極数	本数	長さ	型番
C型20A~C型20A	接地型2極	20	2m	丸茂CBL-C2C2-2
C型20A~C型20A	接地型2極	30	5m	丸茂CBL-C2C2-5
C型20A~C型20A	接地型2極	16	10m	丸茂CBL-C2C2-10
C型30A~C型30A	接地型2極	10	5m	丸茂CBL-C3C3-5
C型30A~C型30A	接地型2極	5	10m	丸茂CBL-C3C3-10
C型30A~C型20A	接地型2極	20	5m	丸茂CBL-C3C2-5
C型30A~C型20A	接地型2極	12	1m	丸茂CBL-C3C2-1
C型20A~T型20A	接地型2極	20	0.5m	丸茂CBL-C2T2-0.5
C型20A~C型20A×2	接地型2極	20	1m	丸茂BRC-C2/2C2
C型30A~C型30A×2	接地型2極	5	1m	丸茂BRC-C3/2C3
制御信号ケーブル	DMX512信号用		5m	丸茂CBL-DM-A5
制御信号ケーブル	DMX512信号用		10m	丸茂CBL-DM-A10

調光設備

名称	仕様	台数	備考
調光操作卓 (丸茂電機製)	データ対応はジャスキーになります	1	
機種 (プリティナメガ)	(持込記憶媒体はSDカードのみになります)		
記憶シーン数	1000シーン		
プリセット	60本×3段		
サブマスター	30本		
クロスフェーダー	1組		
舞台袖操作パネル	サブマスターフェーダー10本 舞台下手袖 音響ITVラック組込	1	
持込照明機器用電源盤	三相単線200V C型30Aコンセント100V4個	1	
場所 (下手袖楽屋入口横)	合計20KVA		
	DMX IN 2個付 DMX OUT 2個付		

《舞台照明設備》

負荷設備

名称	仕様	台数	回路数
フロアコンセント	C型30A 4口用 フット用	2	4
	C型30A 2口用 花道フット用上下各2回路	2	4
	C型30A 2口用 舞台袖 上下各6回路	6	12
	C型30A 3口用 舞台奥用	1	3
	C型30A 4口用 ロア-ホリゾン用	2	8
フットライト	ハロゲン100W×96灯 L=14.4m(切り替え付き)	1列	
ロア-ホリゾンライト (24CM×24CM)	ハロゲン200W×8灯 L=2.0m 72.59.40.22	2	8
第1ボーダーライト	ハロゲン150W×81灯 L=16.2m	1列	8
第2ボーダーライト	ハロゲン150W×81灯 L=16.2m	1列	8
第1サスペンションライト (内訳) 凸1KW 8台 フレネル1KW 12台	C型20A 48個付 L=16.2m	1列	16 直2
	C型30A 2個付		
	平行15A 4個付 平行コンセント合計で15A		
	DMXOUT 2個付		
第2サスペンションライト (内訳) 凸1KW 8台 フレネル1KW 12台	C型20A 48個付 L=16.2m	1列	16 直2
	C型30A 2個付		
	平行15A 4個付 平行コンセント合計で15A		
	DMXOUT 2個付		
第3サスペンションライト (内訳) 凸1KW 8台 フレネル1KW 6台	C型20A 24個付 L=16.2m	1列	8 直2
	C型30A 2個付		
	平行15A 4個付 平行コンセント合計で15A		
	DMXOUT 2個付		
フロントサイドライト DMXコンセントボックス (内訳) 凸1KW 上下各12台	C型30A 3口用	12	12 直2
	C型30A 1個付		
	平行15A 2個付 平行コンセント合計で15A		
	DMXOUT 1個付		
シーリングライト DMXコンセントボックス (内訳) 凸1KW 32台	C型20A 48個付	1列	16 直2
	C型30A 1個付		
	平行15A 2個付 平行コンセント合計で15A		
	DMXOUT 1個付		
アップ-ホリゾンライト (23.5CM×27CM)	C型20A 60個付 L=16.0m 72.78.59.22	1列	12
	フラッドライトハロゲン500W		
ト-メンタルライト	C型20A 2口用 上下各3回路 切り替えスイッチ付き	6	6
センターピンスポットライト	ピンスポットクセノン2KW	2	直2
第1天井反射板ライト	ダウンライトハロゲン500W	20	
	C型20A 1口用	20	5
第2天井反射板ライト	ダウンライトハロゲン500W	11	
	C型20A 1口用	11	4

照明器具類

平凸レンズスポットハロゲン (SS用)	1KW 12台	カッタースポットハロゲン750W26°	14台
平凸レンズスポットハロゲン	1KW 4台	同上用種板 (メタル) 雪・雨	4枚
パーライトハロゲン (ナロー)	1KW 18台	同上用種板 (ガラス・ホルダー付) 雲	2枚
平凸レンズスポットハロゲン	500W 4台		
フレネルレンズスポットハロゲン	500W 6台		
ハンガー	70個	スタンド	12台
ロングハンガー	4個	※スタンドは凸1KWが付いています	
平置きベース	10台		

《舞台音響設備》

常設器材

名称	メーカー	規格	台数
音響調整卓	YAMAHA	M7CL-48 Ver.3	1
デジタル入出力カード		MY16-AE	1
デジタルミキシングエンジン	YAMAHA	DME64N	1
デジタル入出力カード		MY16-AE	2
アナログ入出力カード		MY8-ADDA96	2
スピーカマネジメントシステム	MEYER SOUND	GALILEO616	1
メインスピーカ (L/C/R)	MEYER SOUND	UPA-1P (2Wayフルレンジ)	6
サイドスピーカ	MEYER SOUND	UPA-1P (2Wayフルレンジ)	4
		USW-1P (サブウーハ)	2
移動型モニタスピーカ	Electro-Voice	Sx300	2
固定はね返りスピーカ	TANNOY	V12	2
音響室モニタスピーカ	YAMAHA	MSP7 STUDIO	2
調光用モニタスピーカ	YAMAHA	MSP5 STUDIO	2
ピン室モニタスピーカ	YAMAHA	MSP5 STUDIO	2
周辺機器架 (音響調整室内)			1
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1BMK II ×2	
ダブルカセットデッキ		202MKV ×2	
DVDマスターレコーダー		DV-RA1000HD ver.2 ×2	
舞台袖簡易操作架 (舞台下手袖)			1
簡易ミキサー	YAMAHA	LS9-16 ×1	
デジタル入出力カード		MY16-AE ×1	
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1BMK II ×1	
ダブルカセットデッキ	TASCAM	202MKV ×1	
ワイヤレスマイク	audio-technica	ATW-T94B (ハンド型)	4
		ATW-T93B (タイピン型)	2
エアモニターマイク	audio-technica	AT835b	2
三点吊マイク	HYFAX	3PMHL-30	1
マイクロホン (ダイナミック)	SHURE	SM-58SE	8
		SM-57LCE	4
マイクロホン (コンデンサー)	AKG	C414B-XL II /ST	2
		C391B	6
	audio-technica	AT871R	3
ステレオマイク	DPA	3530-A	1
スタンド	高砂製作所	MS-205A (卓上)	4
		MF15 (卓上)	1
		MF28 (卓上)	4
		MF18TM (床上)	6
		MF22TM (床上)	2
	K&M	ST201/2B (床上)	2
		ST210/2B (フーム)	8
ヘッドホン	SONY	MDR-CD900ST	1
インカム	Clear-Com	MS-702	1
		RM-702	1
		KB-702GM+V-BOX	1
		GM-18	6
		RS-602 (ベルトパック)	6
		CC-100 (ヘッドセット)	8
BD・DVD/VHSデッキ	Panasonic	DMR-BR670V	2
ブルーレイプレーヤー	SONY	BDP-S5000ES	1
ビデオプロジェクター	SONY	VPL-FW300L 4000ルーメン	1
		VPLL-Z4019 (レンズ)	1
マイクケーブル (XLR)	20m ×4 10m ×5 5m ×5		
音響電源	上下袖 各30A3回路 客席後 30A3回路		

ふじさんホール

《舞台設備概要書》

【施設概要】	施設名称 所在地 設置者 管理運営機関 開館 開館時間帯 休館日 敷地面積 建築面積 延べ面積 建物構造 建物高さ 主な施設内容	富士五湖文化センター 山梨県富士吉田市緑ヶ丘2-5-23 富士吉田市 富士吉田文化振興協会 2011年4月(改修) 9時～17時 月曜日(祝日の場合は翌日) 10,888.03㎡ 2,181.54㎡ 3,142.28㎡ 鉄筋コンクリート造 一部鉄骨造 地上4階建て 20.44m ホール、リハーサル室
【ホール諸元】	客席 観客収容数 客席形式 舞台 主舞台規模 主舞台面積 音響反射板設置時ステージ面積 フロセニアムアーチ 袖舞台規模 下手: W約5m × D約11.6m 上手: W約4.7m × D約11.6m ピアノ庫 舞台備品庫 大道具搬入口 楽屋	802人 単床式 W17m × D約13m (ホリゾン幕まで) 約221㎡ 約149㎡ W17m × H7m 3室(約14.4m)、和室1室(約19.5㎡)